

## RFV-Medienmitteilung 11/2017

**Kontakt:** Chrigel Fisch, Fachleiter RFV Basel, Tel. 061 201 09 76, [chrigel@rfv.ch](mailto:chrigel@rfv.ch)

Basel, 30. Oktober 2017 cf.

### Rockproof 2.017 – Alles für Deine Band: Das Manual für junge Bands und Musikerinnen ist 193 Seiten stark zurück



Sechs Jahre nach der Veröffentlichung des erfolgreichen Bandmanuals Rockproof 2.011 ist seit heute, 30. Oktober 2017, der komplett überarbeitete Nachfolger online: Rockproof 2.017 – Alles für Deine Band heisst die kostenlose Publikation des RFV Basel, die wieder als E-Book (Download und Viewing auf der Website des RFV) zur Verfügung steht (Ende November folgt sie als Apple Book).

Die Digitalisierung hat auch das Musikgeschäft komplett umgekrempelt. Natürlich beleuchtet Rockproof diese veränderten Bedingungen für Bands und Musikerinnen; auch und gerade im Do-It-Yourself-Bereich, wo die Digitalisierung neue Chancen und Kanäle für den kostengünstigen Vertrieb bietet.

#### **Fast 22 000 User seit Rockproof 2.011, dank Praxisnähe und Tipps von Profis**

Neue Kapitel zu «Social Media für Bands» und «Digitaler Vertrieb & Streaming», Ergänzungen wie Crowdfunding sowie jede Menge praxisnaher Tipps, Tricks, Adressen und Links bilden den Hauptteil des Updates, der in elf Kapiteln auf 193 Seiten viele Aspekte des Musiker- und Band-Lebens beleuchtet. Hinzu kommen eine klare Gestaltung, hilfreiche Grafiken und Bildmaterial sowie Zitate aus 60 Jahren Popmusik-History (genau: Elvis und sein Manager Colonel Parker).

Die Autorinnen und Autoren von Rockproof kennen das Musikgeschäft allesamt seit vielen Jahren. Sie können jungen oder auch arrivierten Bands genau die Tipps geben, die mithelfen, Fehler und unnötige Ausgaben zu vermeiden und Unklarheiten rasch zu beseitigen. Rockproof ist praxisnah und unterhaltsam geschrieben. Einige Kapitel sind spezifisch für Bands in der Region Basel verfasst, andere sind für alle deutschsprachigen Musikerinnen, Musikern, Bands und Einsteiger ins Musikbusiness gedacht. Das erklärt sicher auch den Erfolg des Vorgängers: Fast 22 000 Userinnen und User haben Rockproof seit 2011 genutzt. Wie schon für den Vorgänger zeichnet auch für Rockproof 2.017 Chrigel Fisch vom RFV Basel für Konzept, Redaktion und Recherche verantwortlich. Die Schweizerische Interpretenstiftung SIG in Zürich unterstützt die Publikation. Einmal mehr nimmt der RFV Basel mit dem kostenlosen Bandmanual Rockproof 2.017 seine Verantwortung als Dienstleister für die Popszene der Region Basel wahr.

Auf den nächsten Seiten finden sich einige **Facts zu Rockproof 2.017**.

**Download Rockproof 2.017:** [www.rfv.ch/rockproof](http://www.rfv.ch/rockproof)

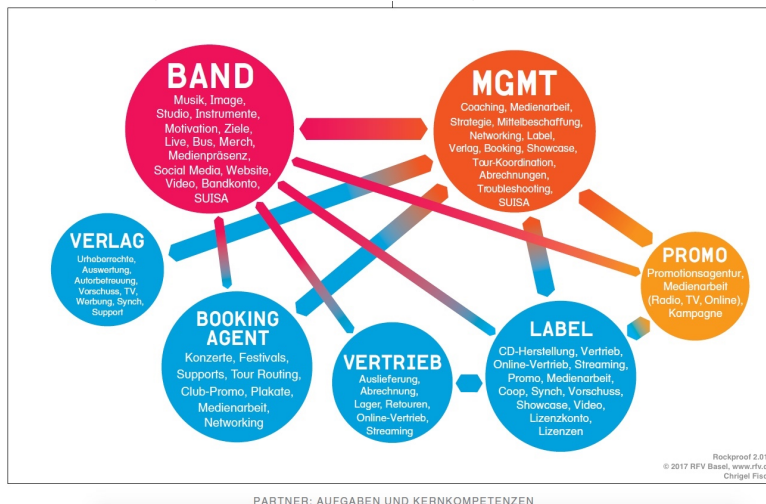
Vorwort PDF: [www.rfv.ch/dms/bands-and-business/Rockproof-2-017-Vorwort-RFV-Basel](http://www.rfv.ch/dms/bands-and-business/Rockproof-2-017-Vorwort-RFV-Basel)

## Pressebilder

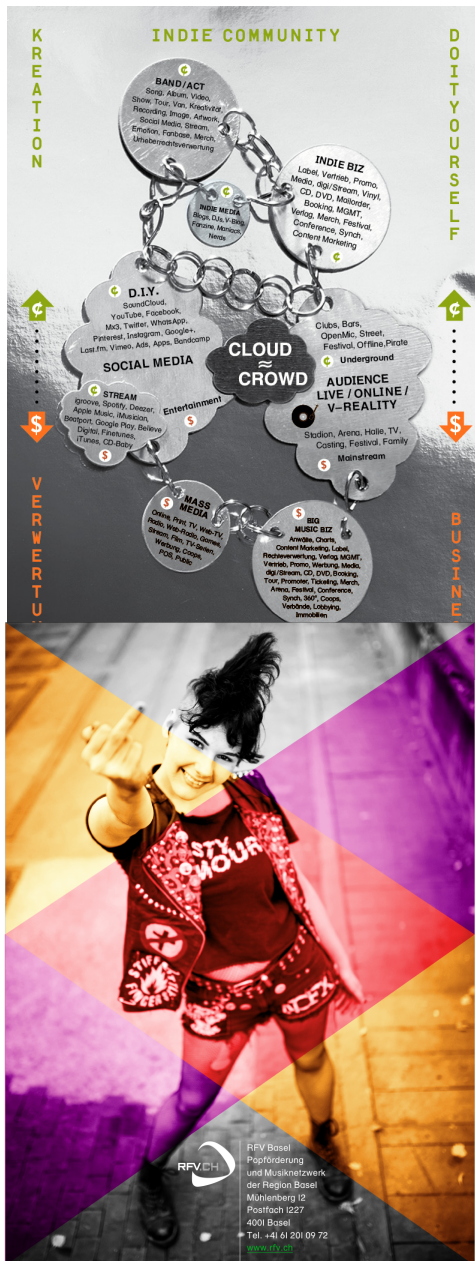
- Cover Rockproof high resolution.jpg:  
[www.rfv.ch/dms/bands-and-business/Rockproof-2-017-RFV-Basel-Cover-big](http://www.rfv.ch/dms/bands-and-business/Rockproof-2-017-RFV-Basel-Cover-big)
- Cover PDF: [www.rfv.ch/dms/bands-and-business/Rockproof-2-017-RFV-Basel-Cover](http://www.rfv.ch/dms/bands-and-business/Rockproof-2-017-RFV-Basel-Cover)
- Backcover PDF: [www.rfv.ch/dms/bands-and-business/Rockproof-2-017-RFV-Basel-Backcover](http://www.rfv.ch/dms/bands-and-business/Rockproof-2-017-RFV-Basel-Backcover)

## Die elf Kapitel

- 01 Vorwort
- 02 Schlag den Index: Suchen mit Stichworten
- 03 Wer braucht schon Bands ...
- 03+ Wer braucht schon Manager ... Partner im Musikbusiness
- 04 Wir wollen raus! Proberäume klatschen nicht (Basics)
- 04+ Social Media für Bands: Teilen ist geiler
- 05 Best Band on Earth! Grundlagen der Promotion D.I.Y.
- 05+ Musikblogs für Bands in der Schweiz
- 06 Gebt uns Geld! Popförderung und Crowdfunding
- 07 On the Road: Hat jemand den Busschlüssel gesehen?
- 08 Einen heben! Urheberrecht, Verwertung und Vergütung (SUISA + Co.)
- 09 Töne Tragen: Ab uns Studio, her mit der Platte!
- 09+ Auf's Essen warten: Online-Nutzungen
- 09++ Digitaler Vertrieb und Streaming: Easy, mach ich!
- 10 Das Auge hört mit: Videoclips als kreatives Promo-Tool
- 11 Der Profi spricht: Interviews zu Club- und Festival-Booking, Radio-Musikprogramm, Label, Vertrieb, Booking, Popförderer und Recording



Beispiel: Grafik aus Kapitel 03+



- kostenlose Online-Publikation des RFV Basel für Bands, Musikerinnen und Musiker, junge Quereinsteiger ins Musikgeschäft und mehr. Release online: 30.10.2017
- veröffentlicht als interaktives PDF: Download von der RFV-Website [www.rfv.ch/rockproof](http://www.rfv.ch/rockproof) oder issuu-Publikation mit Gratis-App für iOS und Android oder Apple Book, ab Ende November 2017
- 193 Seiten, farbig, interaktiv, mit nützlichen Grafiken
- praxisnahes Bandmanual: das GPS für das Musikbusiness
- Neue Kapitel zu Social Media für Bands, digitaler Vertrieb und Streaming oder Crowdfunding
- Interviews mit Profis aus dem Musikgeschäft
- Praxisnahe Tipps von der ersten Demo-Aufnahme über Medienarbeit und Social Media, Tournee-Organisation, Tonträger-Herstellung und Vertrieb, Popförderung und Crowdfunding, Urheberrechte, Liste mit Blogs, Studios, Tourbus-Vermieter und vieles mehr
- praktischer Index mit vielen Stichwörtern
- rund 500 weiterführende Links
- Nachfolger zu Rockproof 2.011, das online von fast 22'000 Userinnen und User genutzt worden ist

- mit freundlicher Unterstützung der Schweizerischen Interpretengenossenschaft SIG in Zürich sowie den Leistungsermöglichern des RFV Basel, der Abteilung kulturelles.bl Basel-Landschaft und der Abteilung Kultur Basel-Stadt

**Kontakt:** Chrigel Fisch, RFV Basel, Tel. 061 201 09 76, [chrigel@rfv.ch](mailto:chrigel@rfv.ch)